

JAKOB & JOHANNA

1st draft av

Lill Casslind

Lill Casslind
Västra Strandgatan 9
903 26 UMEÅ
lill.casslind@umea.se
090 - 16 34 69

JAKOB OCH JOHANNA

Scen-
nummer



Exteriör
eller
interiör



Plats



Tid



Första gången en karaktär dyker upp
i manus, skriv dennes namn i versaler
och en kort beskrivning av denne

1. EXT. TULLKAMMAREN. DAG



JOHANNA, 18 år, snygg, helt klädd i svart och JAKOB, 21 år, rundlagd, klädd i en sliten träningsoverall tittar sig förvirrat omkring.

JOHANNA

Har vi kommit rätt nu? Är det här Film i Västerbotten ligger?

JAKOB

Hur fan ska jag veta det? Men vi gör ett försök.

De går in genom dörren.

2. INT. TRAPP I TULLKAMMAREN. DAG

En stängd dörr till en korridor med en stor skylt där det står "Film i Västerbotten".

JOHANNA (V.O)



= Voice Over. Hörs
men syns inte

Nä inte där heller. Kanske en trappa upp.

Johanna och Jakob kommer upp för trappan.

JAKOB

Här är det.

JOHANNA

Har vi allting nu? Tog du med dig manus-
set?

Jakob ser panikslagen ut.

JOHANNA


Näää! Säg inte att du glömde det! Att du
alltid...!

JAKOB

Lugn! Jag har med mig det.



Repliker centreras
till mitten av sidan

JOHANNA
(skrattande)  *Beskrivning av hur repliken ska sägas*
Idiot! Jag ska döda dig!

Hon slår honom lätt på axeln.


JOHANNA
Ta fram manuset. Jag vill titta på det.

Jakob gräver fram manuset ur sin ryggsäck och de sätter sig ned i trappen och tittar på det.

JAKOB
Courier är världens fulast typsnitt. Varför var det så jäkla viktigt att vi skulle ha just det?

JOHANNA
Därför att det är standard. Det ser ut som vi vet vad vi pysslar med. Dessutom är det bra för de som är vana att läsa manus. De kan bedöma hur lång filmen blir genom att läsa manuset.

JAKOB
Det kan de väl göra även om det är det är ett snyggt typsnitt.

JOHANNA
Kanske, med det måste ju vara lättare om alla skriver i Courier 12, eller hur? *En indirekt kamerainstruktion. Det måste vara en närbild för att man ska se tåren.*
Olika typsnitt tar olika mycket plats. 

Jakob sliter manuset ur Johannas hand. En tår är på väg att rulla fram ur hans öga. De tittar på varandra, tar ett djupt andetag och går igenom dörren.

3. EXT. TULLKAMMAREN. DAG

Johanna och Jakob tumlar ut genom dörren. De kramar varandra och skuttar vilt omkring.

JAKOB
Jaaa! Vi är bäst!

JOHANNA
De verkade helt lyriska bara när de fick se vår projektbeskrivning.

JAKOB

För att inte tala om när de fick se manuset! Courier! Världens bästa typsnitt!

JOHANNA

Jakob och Johanna! Världens bästa manusförfattare!

FADE UT

SLUT.